

Bases - Castellano

Introducción

Ante la escasez de propuestas y oportunidades para la música de cámara, Rookiebox S.L. ha diseñado el **Rookie Chamber Music - I Festival de Música de Cámara On-line**. Un festival que tiene los siguientes objetivos:

- Dar oportunidades a los instrumentistas participantes. A través del acceso a poder tocar en algunos **Paradores de España**. De donde pueden surgir futuras oportunidades laborales.
- Crear experiencias como la que da tener la oportunidad de que su interpretación sea visionada por todo el mundo.
- Reconocimiento de los instrumentistas gracias a:
 - o **La Revista Ritmo**, la revista más importante de música clásica de España la cual realizará entrevistas a las agrupaciones más votadas de cada zona.
 - o **Radio Clásica de Radio Nacional de España (RNE)**, quien será nuestro medio oficial radiofónico realizando una difusión y seguimiento del Festival. Adicionalmente realizará entrevistas y permitirá tocar en directo durante la emisión de uno de sus programas a las agrupaciones participantes más votadas.
- Recibir premios y becas de formación gracias a **Music Distribución y Escuela de Música Creativa de Madrid**.
- Realizar el Festival de Música de Cámara on-line más importante de Europa.
- Promover la música de Cámara.
- Rookiebox otorgará un **premio a todas las agrupaciones** participantes.

Rookiebox S.L. se compromete a notificar al jurado y a las agrupaciones inscritas en el Festival, los avisos y noticias a través del e-mail y las redes sociales.

Los resultados serán publicados en www.rookiebox.com y las redes sociales.

La participación en **Rookie Chamber Music** implica la total aceptación de las presentes Bases y la renuncia a cualquier reclamación legal.

Bases del Festival

- a) Esta convocatoria está dirigida a **instrumentistas NO profesionales** de cualquier nacionalidad con un mínimo de edad de 14 años.
- b) Las agrupaciones estarán formadas por un mínimo de 2 instrumentistas y un máximo de 5 instrumentistas.
- c) Cada agrupación participará con un video de un mínimo de 7 minutos y un máximo de 15 minutos interpretando obras o movimientos del repertorio camerístico que hayan sido publicados.
- d) El video **no** podrá tener **cortes** y en todo momento se deberá visionar a **todos los instrumentistas** de la agrupación de forma clara realizando la interpretación.
- e) La cuota de inscripción es de **25€ por agrupación**
- f) Las agrupaciones deberán estar inscritas, aceptadas y con sus videos incorporados al Festival en www.rookiebox.com antes de las 23:59 del 17 de Diciembre de 2015
- g) El Festival constará de dos fases:

FASE I – Jurado Popular

- a. Cada agrupación elegirá la zona por la que desea participar:
 - i. Zona 1: Andalucía, Ceuta y Melilla
 - ii. Zona 2: Aragón y Cataluña
 - iii. Zona 3: Islas Baleares, C. Valenciana y Murcia.
 - iv. Zona 4: Castilla La Mancha, Castilla y León y Extremadura.
 - v. Zona 5: Madrid e Islas Canarias.
 - vi. Zona 6: Asturias, Cantabria, Galicia, Rioja, Navarra, País Vasco
- b. Hasta el 17 de Diciembre de 2015 se realizarán las inscripciones a través de la aplicación www.rookiebox.com
- c. El Periodo de votación Popular on-line será del 18 de Diciembre 2015 al 29 de Enero de 2016 para seleccionar las 10 agrupaciones por zona que pasan a la siguiente fase. Las votaciones que se realicen fuera del Festival en www.rookiebox.com **NO** contabilizarán para la puntuación final.
- d. Las 10 agrupaciones con más puntuación de cada Zona a 29 de Enero de 2016 participarán en la FASE II un total de 60 (10 por zona)
- e. El fallo popular de la Fase I es inapelable y en su caso Rookiebox podrá declarar desiertos el acceso a la Fase II de alguna o todas las zonas.

FASE 2 – Jurado Profesional

- a. De forma automática, participarán las 60 agrupaciones con más puntuación (10 agrupaciones por cada una de las 6 Zonas distintas).
- b. La selección del vencedor se realizará por medio de las votaciones de un jurado profesional designado previamente y contará con:
 - i. Profesores de los conservatorios y escuelas de música nacionales.
 - ii. Profesionales y Expertos
- c. El Periodo de votación Profesional on-line será del 1 de Febrero 2016 al 31 de Marzo de 2016
- d. El fallo profesional de la Fase II es inapelable y en su caso Rookiebox podrá declarar desiertos los premios.

Cómo participar en el Rookie Chamber Music

1. Registrar la agrupación en www.rookiebox.com
2. Abonar la cuota de participación de **25€** por agrupación (recomendado antes del 10 de Diciembre de 2015) en:

Entidad: BBVA
IBAN: ES11 0182 2305 6902 0856 8609
Concepto: Chamber – “Nombre de la agrupación”
Beneficiario: Rookiebox S.L.
3. Solicitar la inscripción en el **Rookie Chamber Music** en www.rookiebox.com en la zona que desee participar.
4. Subir el trabajo a su perfil www.rookiebox.com en formato video. Para vincular el video del trabajo a Rookiebox, previamente lo debe haber subido en youtube puesto que en Rookiebox únicamente se le solicitará la URL.
5. Rookiebox una vez verificado el pago de inscripción, realizará la aceptación de participación. Se ha de tener en cuenta que este proceso puede tardar varios días, por lo que se recomienda realizarlo antes del 10 de Diciembre de 2015.
6. Una vez que Rookiebox haya verificado y aceptado su participación en el **Rookie Chamber Music**, deberá agregar el trabajo que previamente ha subido al perfil de la agrupación.

Premios

Todas las agrupaciones participantes tienen premio que dependerá de:

- Si la inscripción de la agrupación ha sido aceptada antes de las 23:59 del 14 de Septiembre de 2015, Rookiebox otorgará a la agrupación ser usuario PREMIUM totalmente gratis durante los próximos **3 años**.
- Si la inscripción de la agrupación ha sido aceptada antes de las 23:59 del 30 de Octubre de 2015, Rookiebox otorgará a la agrupación ser usuario PREMIUM totalmente gratis durante los próximos **2 años**.
- Si la inscripción de la agrupación ha sido aceptada antes del comienzo del festival, Rookiebox otorgará a la agrupación ser usuario PREMIUM totalmente gratis durante el próximo **año**.

¿Qué implica ser Premium en Rookiebox?

- Las agrupaciones podrán organizar sus conciertos o actuaciones y a través de Rookiebox, podrán **vender las entradas on-line**. De esta manera las agrupaciones sólo se tienen que preocupar de buscar un sitio donde tocar obteniendo ingresos por la venta de entradas.
- Utilización la **agenda internacional** que cualquier usuario del mundo podrá ver. Visualizando cuáles son sus próximas actuaciones
- Mayor **visibilidad** en Rookiebox
- Otras **muchas ventajas** que vendrán próximamente

PREMIOS DE CADA FASE

Fase I: Regional con jurado popular

Zona 1: Andalucía, Ceuta y Melilla

- Los 10 más votados pasan a la Fase II – Nacional con **jurado profesional**
- Agrupación más votada:
 - La **revista ritmo** (www.ritmo.es) realizará una entrevista a la agrupación más votada de la zona. La entrevista será publicada en la edición de papel de RITMO y en la sección de “Con nombre propio” de su web www.forumclasico.es
 - **Parador de Granada:** Concertará una actuación en el Parador, cada uno de los instrumentistas recibirá una cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y quién sabe si después no surgen futuros trabajos
- EXCLUSIVO para las 2 agrupaciones más votadas de GRANADA
 - **Parador de Granada:** Adicionalmente concertará una actuación en el Parador para las **dos agrupaciones** más votadas de Granada, cada uno de los instrumentistas recibirá una cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y quién sabe si después no surgen futuros trabajos

Zona 2: Aragón y Cataluña

- Los 10 más votados pasan a la Fase II – Nacional con **jurado profesional**
- Agrupación más votada:
 - o La **revista ritmo** (www.ritmo.es) realizará una entrevista a la agrupación más votada de la zona. La entrevista será publicada en la edición de papel de RITMO y en la sección de “Con nombre propio” de su web www.forumclasico.es
- Las 2 agrupaciones más votadas:
 - o **Parador de SOS del Rey Católico:** Concertará una actuación para las 2 agrupaciones más votadas de la Zona 2, cada uno de los instrumentistas recibirá una cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y quién sabe si después no surgen futuros trabajos
 - o **Parador de Arties y de Vielha:** Concertará una actuación para las 2 agrupaciones más votadas de la Zona 2, cada uno de los instrumentistas recibirá una comida o cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y quién sabe si después no surgen futuros trabajos
- EXCLUSIVO para las 2 agrupaciones más votadas de ARAGÓN:
 - o **Parador de SOS del Rey Católico:** Concertará una actuación en el Parador para las 2 agrupaciones más votadas de Aragón, cada uno de los instrumentistas recibirá una cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y con categoría y quién sabe si después no surgen futuros trabajos.
- EXCLUSIVO para las 2 agrupaciones más votadas de CATALUÑA:
 - o **Parador de Arties y de Vielha:** Concertará una actuación en el Parador para las 2 agrupaciones más votadas de Cataluña, cada uno de los instrumentistas recibirá una comida o cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y con categoría y quién sabe si después no surgen futuros trabajos.
- EXCLUSIVO para las 2 agrupaciones más votadas de ZARAGOZA:
 - o **Parador de SOS del Rey Católico:** Concertará una actuación en el Parador para las 2 agrupaciones más votadas de Zaragoza, cada uno

de los instrumentistas recibirá una cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conoce, tocar en un lugar privilegiado y con categoría y quién sabe si después no surgen futuros trabajos.

- EXCLUSIVO para las 2 agrupaciones más votadas de Lleida:
 - **Parador de Arties y de Vielha:** Concertará una actuación en el Parador para las 2 agrupaciones más votadas de Lleida, cada uno de los instrumentistas recibirá una comida o cena dentro del Parador. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conoce, tocar en un lugar privilegiado y con categoría y quién sabe si después no surgen futuros trabajos.

Zona 3: Islas Baleares, C. Valenciana y Murcia.

- Los 10 más votados pasan a la Fase II – Nacional con **jurado profesional**
- Agrupación más votada:
 - o La **revista ritmo** (www.ritmo.es) realizará una entrevista a la agrupación más votada de la zona. La entrevista será publicada en la edición de papel de RITMO y en la sección de “Con nombre propio” de su web www.forumclasico.es

Zona 4: Castilla La Mancha, Castilla y León y Extremadura.

- Los 10 más votados pasan a la Fase II – Nacional con **jurado profesional**
- Agrupación más votada:
 - o La **revista ritmo** (www.ritmo.es) realizará una entrevista a la agrupación más votada de la zona. La entrevista será publicada en la edición de papel de RITMO y en la sección de “Con nombre propio” de su web www.forumclasico.es
 - o **Café Bar Abadengo**: Concertará una actuación en el Café Bar Abadengo situado en una de las calles más importantes del centro de Salamanca, cada instrumentista recibirá 50€ y la cena. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y con categoría y quién sabe si después no surgen futuros trabajos.
- EXCLUSIVO para la agrupación más votada de Castilla y León
 - o **Parador de Soria**: Concertará una actuación en el Parador para la agrupación más votada de Castilla y León, la agrupación recibirá 3€ por cada comensal que asista a la velada. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y quién sabe si después no surgen futuros trabajos
- EXCLUSIVO para la agrupación más votada de Soria
 - o **Parador de Soria**: Concertará una actuación en el Parador para la agrupación más votada de Castilla y León, la agrupación recibirá 3€ por cada comensal que asista a la velada. Una FANTASTICA oportunidad para darse a conocer, tocar en un lugar privilegiado y con categoría y quién sabe si después no surgen futuros trabajos.

Zona 5: Madrid e Islas Canarias.

- Los 10 más votados pasan a la Fase II – Nacional con **jurado profesional**
- Agrupación más votada:
 - o La **revista ritmo** (www.ritmo.es) realizará una entrevista a la agrupación más votada de la zona. La entrevista será publicada en la edición de papel de RITMO y en la sección de “Con nombre propio” de su web www.forumclasico.es
- EXCLUSIVO para la agrupación más votadas de Madrid
 - o **Escuela de Música Creativa:** Otorgará 5 becas de formación a cada uno de los componentes de la agrupación más votada de Madrid para un curso en el verano de 2016. Sus cursos se pueden consultar en:
<http://www.musicacreativa.com/escuela-de-musica-moderna/oferta-educativa/cursos-de-verano/>

Zona 6: Asturias, Cantabria, Galicia, Rioja, Navarra, País Vasco

- Los 10 más votados pasan a la Fase II – Nacional con **jurado profesional**
- Agrupación más votada:
 - o La **revista ritmo** (www.ritmo.es) realizará una entrevista a la agrupación más votada de la zona. La entrevista será publicada en la edición de papel de RITMO y en la sección de “Con nombre propio” de su web www.forumclasico.es

Fase II: Nacional con jurado profesional

- Las **5 Agrupaciones** más votadas:
 - o **Radio Clásica de Radio Nacional de España**, emisora oficial del Festival, realizará una entrevista y dará la oportunidad de tocar en directo durante la emisión de uno de sus programas a cada una de las agrupaciones vencedoras.
 - o **Rookiebox S.L** activará 5 años adicionales como usuario PREMIUM a cada agrupación y a cada uno de los instrumentistas de la agrupación registrados en www.rookiebox.com
- Los **5 conservatorios o escuelas de música** pertenecientes a las 5 agrupaciones vencedoras:
 - o **Music Distribución** www.musicdistribucion.com: Ofrece una **Licencia Sibelius First**, el mejor programa de notación musical a cada uno de los 5 conservatorios o escuelas de música.
 - o **Rookiebox S.L.:** Ofrece una licencia en Rookiebox que le permitirá a cada conservatorio o escuela de música realizar todos los festivales musicales con sus alumnos que desee durante los próximos 5 años, valorado en casi 6.000 €

Sorteos a lo largo del Festival

Gracias a nuestros colaboradores se realizarán los siguientes sorteos durante el festival, por lo que recomendamos que estéis atentos al e-mail y las redes sociales.

- Gracias a la **revista Ritmo** se sorteará 30 suscripciones gratuitas durante 1 año.
- Gracias a **Music Distribución** se sorteará:
 - o Un vale de 150 € en productos **D'Addario Woodwinds** - Líder en accesorios para saxo y clarinete.
 - o Una Guitarra Clásica - **Santos y Mayor**
- Gracias a la Escuela de Música Creativa de Madrid:
 - o En el caso que no se cubran todas las 5 becas de formación ofrecidas por la **Escuela de Música Creativa** para el verano de 2016 en la Zona de Madrid y las Islas Canarias, se realizará un sorteo de tantas becas hasta completar las 5.

Otras consideraciones

- Para los casos de los Paradores, Si alguna agrupación consigue varios premios de un mismo parador, se pasará al siguiente de la clasificación para generar mayor satisfacción.
- Si por motivos ajenos a Rookiebox, alguno de los premios establecidos por los colaboradores, no se pueden entregar o llevar a cabo, Rookiebox no se hace responsable y no compensará a los premiados de ninguna otra manera.
- Si las empresas colaboradoras consideran que el nivel de las interpretaciones y de los instrumentistas no es el adecuado, pueden decidir no ejecutar el premio.
- Bajo ningún concepto se realizará la devolución de la cuota de inscripción.
- Si alguna agrupación rechaza alguno de los premios, automáticamente pasará al siguiente de la clasificación siempre y cuando la entidad lo considere oportuno.
- Si el ganador de alguno de los productos a sorteo rechaza el premio, se procederá a realizar un nuevo sorteo.
- En Rookiebox se entiende como sorteo aquello que puede ser entregado por una elección aleatoria o a través de pequeños concursos organizados por Rookiebox dentro de sus redes sociales o e-mails.



- Alguno de nuestros colaboradores enviará alguna Newsletter promocional de la que te podrás beneficiar.
- Para más información contactar en info@rookiebox.com que será el e-mail desde el que enviaremos todas las notificaciones por lo que recomendamos que verifiquen que lo **NO** les va a llegar como SPAM.
- La zona horaria utilizada en el Festival se corresponde con: (UTC+01:00) Bruselas, Copenhague, Madrid, París.

Rookiebox



Colaboradores

radio clásica
rne

RITMO


PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928

MUSIC
DISTRIBUCION

D'Addario
WOODWINDS



Santos y Mayor

músicacreativa 

Abadengo

English – Guidelines

Introduction

Given the shortage of proposals and opportunities for chamber music, Rookiebox SL has designed the Rookie Chamber Music - I On-line Chamber Music Festival. The festival has the following objectives:

- It will provide opportunities for participants instrumentalists such as, playing in Paradores of Spain where there may be future job opportunities
- It will create experiences to the instrumentalists as their interpretation will be viewed by everyone.
- Recognition of the instrumentalists through:
 - o **Ritmo Magazine**: the most important classical music magazine in Spain which will interview to the most voted group participating in each Zone.
 - o **Classic Radio belongs to National Radio of Spain (RNE)**, which will be our official radio, and will be monitoring the Festival. Additionally, it will interview the participants and will allow playing live music during the broadcast of one of its emissions to the most voted participating groups.
- Receive awards and training awards through **Music Distribution** and **School of Creative Music** in Madrid.
- Organize the most important On-line Chamber Music Festival in Europe
- Promote Chamber Music
- Rookiebox will award a prize to all groups that take part.

Rookiebox S.L. will process the notifications and news to the jury and groups participating in the competition through e-mails and social nets.

The results will be published in www.rookiebox.com, and its social net.

Taking part in “Rookie Chamber Music” implies acceptance of the Rules and to waive any claim legal.

Guidelines

1. This call is addressed to non professional musicians of any nationality and above 14 years old.
2. The group participating will be formed by a lower member limit 2 instrumentalists and upper member limit of 5 instrumentalists.
3. The taking of the video will be 7 minutes at least and 15 minutes at most. Each group will perform works or movements of chamber music repertoire that have been published.
4. The video cannot be cut and all instrumentalists of participating group have to be in the video all time clearly performing the work or movement.
5. The participation fee is **25€ per participating group**
6. All participating groups must be registered, and accepted with their videos into the Festival before 23:59 on December 17th of 2015 in www.rookiebox.com
7. Rookie Chamber Music will have two phases

Phase I – Popular Jury

- a. Each participating group will choose a Zone to participate. The Zones are:
 - i. Zone 1: Andalusia, Ceuta y Melilla
 - ii. Zone 2: Aragon and Catalonia
 - iii. Zone 3: Balearic Islands, Valencia, and Murcia.
 - iv. Zone 4: Castilla La Mancha, Castilla y Leon and Extremadura.
 - v. Zone 5: Madrid and the Canary Islands.
 - vi. Zone 6: Asturias, Cantabria, Galicia, Rioja, Navarra, Basque Country
- b. Until 23:59 on December 17th of 2015 the registration will be done in www.rookiebox.com
- c. The winners will be selected by a popular voting from December 18th of 2015 to January 29th of 2016. The voting done out of Festival in www.rookiebox.com it **will not be counted** to the final points.
- d. The 10 participating groups with higher points per Zone on January 29th of 2016 will participate in Phase II
- e. The popular decision in Phase I will be final and If Rookiebox considers the access to Phase II could be considered desert.

Phase II – Professional Jury

- a. It will be formed by 60 participating groups, 10 higher points per Zone.
- b. The winners will be selected by a professional jury previously assigned.
 - a. Teachers from national Conservatories and music schools
 - b. Professionals and Expert in Chamber Music.
- c. Voting period in the Phase II will be from February 1st of 2016 to March 31st of 2016.

How to participate into Rookie Chamber Music

1. It will meet minimum requirements to participate and register the participating group in www.rookiebox.com
2. **Pay 25€ per participating group like participation fee** (we suggest before December 10th of 2015) in:

Entity: BBVA
IBAN: ES11 0182 2305 6902 0856 8609
Concept: Chamber – “*Name of the participating group*”
Beneficiary: Rookiebox S.L.
3. It will request for signing up into the **Rookie Chamber Music** in www.rookiebox.com selecting the corresponding Zone.
4. Rookiebox will verify the signing up is correctly and will accept the participating group. Take into account that this process could spend couple days so, we suggest do it before December 10th of 2015.
5. Upload the video to the profile in www.rookiebox.com. To link the video to Rookiebox you only need the URL from youtube.
6. When Rookiebox accepts your participation, you could add the video to the **Rookie Chamber Music Festival** which previously you have been uploaded to your profile.

Prizes

All groups have prize, the prize will depends on:

- If the participating group sign up and it s accepted by Rookiebox before 23:59 of September 14th 2015, Rookiebox will grant them with PREMIUM license during **3 years** for free.
- If the participating group sign up and it s accepted by Rookiebox before 23:59 of October 30th 2015, Rookiebox will grant them with PREMIUM license during **2 years** for free.
- If the participating group sign up and it s accepted by Rookiebox before the deadline, Rookiebox will grant them with PREMIUM license during **1 year** for free.

What does PREMIUM license mean in Rookiebox?

- The participating group could organize their concerts and performances through Rookiebox and it could sell tickets using Rookiebox. Thus, the group only has to focus on finding a place where to perform or to play getting economic benefits **selling tickets on-line**.
- The group could use the **International schedule** where it publishes its following performances.
- Better visibility in Rookiebox
- Other important advantages are coming soon!!!!

PRIZE PER PHASE

Phase I: Regional with popular Jury

Zone 1: Andalusia, Ceuta y Melilla

- The participating groups with higher points will Access to Phase II – Final and **profesional jury**. With the limit of 10 participating groups.
- Winner group:
 - **Magazine Ritmo** – www.ritmo.es will interview the winner group. The interview will be published in the paper edition and in the section “Con nombre propio” in the website: www.forumclasico.es.
 - **Parador of Granada**: It will organize a performance at the Parador. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.
- EXCLUSIVE for the first two participating groups with highest points from GRANADA
 - **Parador of Granada**: It will organize a performance at the Parador for the **2 participating groups**. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.

Zone 2: Aragon y Catalonia

- The participating groups with higher points will Access to Phase II – Final and **professional jury**. With the limit of 10 participating groups.
- Winner group:
 - o **Magazine Ritmo** – www.ritmo.es will interview the winner group. The interview will be published in the paper edition and in the section “Con nombre propio” in the website: www.forumclasico.es.
- The first 2 groups with highest points:
 - o **Parador de SOS del Rey Católico**: It will organize a performance at the Parador for the 2 participating groups. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.
 - o **Parador de Arties y de Vielha**: It will organize a performance at the Parador for the 2 participating groups. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.
- EXCLUSIVE for the first 2 groups with highest points from ARAGON:
 - o **Parador de SOS del Rey Católico**: It will organize a performance at the Parador for the first 2 groups with highest points from Aragon. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.
- EXCLUSIVE for the first 2 groups with highest points from CATALONIA:
 - o **Parador de Arties y de Vielha**: It will organize a performance at the Parador for the first 2 groups with highest points from Catalonia. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.
- EXCLUSIVE for the first 2 groups with highest points from ZARAGOZA:
 - o **Parador de SOS del Rey Católico**: It will organize a performance at the Parador for the 2 participating groups with highest points from Zaragoza. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.

- EXCLUSIVE for the first 2 groups with highest points from Lleida:
 - **Parador de Arties y de Vielha:** It will organize a performance at the Parador for the 2 participating groups with highest points from Lérida. Each instrumentalist will receive a dinner in the Parador. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.

Zone 3: Balearic Islands, C. Valenciana y Murcia.

- The participating groups with higher points will Access to Phase II – Final and **professional jury**. With the limit of 10 participating groups.
- Winner group:
 - **Magazine Ritmo** – www.ritmo.es will interview the winner group. The interview will be published in the paper edition and in the section “Con nombre propio” in the website: www.forumclasico.es.

Zone 4: Castilla La Mancha, Castilla y León y Extremadura.

- The participating groups with higher points will Access to Phase II – Final and **professional jury**. With the limit of 10 participating groups.
- Winner group:
 - **Magazine Ritmo** – www.ritmo.es will interview the winner group. The interview will be published in the paper edition and in the section “Con nombre propio” in the website: www.forumclasico.es.
 - **Café Bar Abadengo**: It will organize a performance at the Café Bar Abadengo sited at one of the most important street in the center of Salamanca. Each instrumentalist will receive 50€ and a dinner. A Great opportunity to be known and it will may arise future work
- EXCLUSIVE for the group with highest points from Castilla y León:
 - **Parador de Soria**: It will organize a performance at the Parador. The group will receive 3€ per person come to the event. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.
- EXCLUSIVE for the group with highest points from Soria:
 - **Parador de Soria**: It will organize a performance at the Parador. The group will receive 3€ per person come to the event. A Great opportunity to be known and it will may arise future work.

Zone 5: Madrid e Canary Islands.

- The participating groups with higher points will Access to Phase II – Final and **professional jury**. With the limit of 10 participating groups.

- Winner group:
 - o **Magazine Ritmo** – www.ritmo.es will interview the winner group. The interview will be published in the paper edition and in the section “Con nombre propio” in the website: www.forumclasico.es.

- EXCLUSIVE for a participating group with the highest points from Madrid
 - o **Escuela de Música Creativa** (Creative Music School): It will give 5 training grants, one per instrumentalist of the group. These grants will be for the summer of 2016. You could check more information about the courses in the following link:

<http://www.musicacreativa.com/escuela-de-musica-moderna/oferta-educativa/cursos-de-verano/>

Zone 6: Asturias, Cantabria, Galicia, Rioja, Navarra, Basque Country

- The participating groups with higher points will Access to Phase II – Final and **professional jury**. With the limit of 10 participating groups.
- Winner group:
 - o **Magazine Ritmo** – www.ritmo.es will interview the winner group. The interview will be published in the paper edition and in the section “Con nombre propio” in the website: www.forumclasico.es.

Phase II: Final with professional jury

- The **first 5 groups** with highest points:
 - o **Classic Radio belongs to National Radio of Spain (RNE)** official radio of the Festival will interview and will give the opportunity to play live music during an emission to each winner group.
 - o **Rookiebox S.L** will give 5 years Premium license in Rookiebox to the first 5 winner group and also to each instrumentalists registered in www.rookiebox.com that belongs to the groups.
- The **5 conservatories or Music Schools** that belongs to the five winners participating groups will get:
 - o **Music distribucion:** It will give a **Sibelius Firs License**, the best music notation program to each conservatories or music Schools
 - o **Rookiebox S.L:** It will give a Rookiebox License for the following 5 years to each conservatories or music Schools. This License will allow creating all on-line Festivals for their students.

Raffle during Festival

Thank you to the collaborators the following products and services will be raffled, thus we suggest you pay attention to your e-mail and social nets of Rookiebox.

- **Ritmo Magazine** will give to Raffle 30 subscriptions for a year
- **Music Distribucion** will give:
 - o A coupon of 150€ in products of **D'Addario Woodwinds** – Company leader in saxophone and clarinet accessories
 - o A Classic Guitar - **Santos y Mayor**
- **Escuela de Música Creativa** (Creative Music School):
 - o In case the number of the winner groups from Madrid is less than 5 instrumentalists, the rest of grants will be raffled until distributing the 5 grants.

Other considerations

- Prizing in Paradores: If a group will get more than one prize from the same Parador, Rookiebox will distribute it to the following in the classification in order to generate more opportunities.
- If there are reasons beyond to Rookiebox, some of the prizes could not be distributed, Rookiebox will not liable and will not compensate the winners in any other way.
- If the collaborators consider that the level of the participating group is not enough, they could decide, they don't distribute the prize.
- Under no circumstances the registration fee will be refunded.
- If any participating groups reject any prize, it will automatically go to the next in the classification.
- Rookiebox understands like raffle whatever you could give in a random way or making small competitions to get a prize organize by Rookiebox.
- Some of our collaborators could send some Newsletter offer you some opportunities.
- For further information, please contact in info@rookiebox.com which will be the e-mail from we will send notifications, thus we suggest you that verify is not SPAM.
- The Time zone used at the Festival is: (UTC+01:00) Brussels, Copenhagen, Madrid, and Paris.

Rookiebox



Sponsorships

radio clásica
rne

RITMO


PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928

MUSIC
DISTRIBUCION

D'Addario
WOODWINDS



Santos y Mayor

músicacreativa 

Abadengo